

به نام خدا

معنی مثنوی شعری (درس دهم)

بانگ بَرَس

نوع ادبی: ادبیات انقلاب اسلامی / قالب: مثنوی / نام شاعر: حمید سبزواری / سایر آثار: سرود درد، سرود سپیده
موضوعات شعر: (۱) تصویر پیوند میان انقلاب اسلامی ایران و مبارزات و پایداری مردم فلسطین (۲) فراخوانی
مخاطبان به جهاد علیه اشغالگران فلسطین

بیت اول: زمان آن رسیده است تا آماده حرکت شویم تا از مشکلات و سختی ها بگذریم.

بیت دوم: از هر طرف صدای کوچ به گوش می رسد. همه برای حمله و هجوم آماده شده اند، وای بر من که هنوز آماده نشده ام.

بیت سوم: رزمندگان شجاع و نترس آماده حرکت و هجوم شده اند و سوار بر اسب تندرو آماده مبارزه هستند.

بیت چهارم: ای برادر، هنگام سفر فرارسیده است. سفری طولانی در پیش داریم. نترس و شتاب کن، زیرا همت و اراده تو کارساز است.

بیت پنجم: زمان سفر فرارسیده است، باید حرکت کنیم و به سوی سرزمین مقدس فلسطین که شایسته زیارت است، پیش برویم.

بیت ششم: سرزمین فلسطین پر از دشمنان و غاصبان فلسطین است. امام خمینی (ره) رهبر ماست و همچون موسی از موانع و مشکلات خواهد گذشت و فلسطینیان را نجات خواهد داد.

بیت هفتم: ای برادر اسرائیلی ها خانه ما را تنگ و سرزمین ما را اشغال کرده اند. بودن بیگانگان در خانه ما ننگ است.

بیت هشتم: از رهبر انقلاب فرمان رسیده که فلسطین را از دست اسرائیل اهریمن صفت بیرون بیاوریم و نجات دهیم.

بیت نهم: امام خمینی قصد نابودی اسرائیلیان را دارد. ای یاوران رهبر، باید رهبران را در این کار یاری کنیم.

بیت دهم: فرمان رهبرمان است که به طرف دشمن حمله کنیم و اگر آن صحرا پر از خون شود و افراد زیادی شهید شوند، مهم نیست. باز باید حمله کنیم و فلسطین را نجات دهیم.

بیت یازدهم: اطاعت از حکم رهبر واجب است و اگر شمشیر دشمن بر سر ما مثل باران فرو بیارد، بگو فرود آید مشکلی نیست.

بیت دوازدهم: ای عزیز من برخیز و آماده هجوم باش و در این راه از مشکلات نترس و تا پای جان مقاومت کن.

بیت سیزدهم: ای عزیز من برخیز به سوی کوه های جولان پیش برویم و از آن جا با شتاب تا سرزمین لبنان پیش برویم.

بیت چهاردهم: آن سرزمین مقدسی که در هر طرفش شهیدی در خاک خفته و آن جا که هر کوچه اش دارای غمی پنهانی است.

بیت پانزدهم: ای عزیز من، اندوه مردم لبنان ما را کشت و داغ غم مردم دیر یاسین ما را ناتوان کرد.

بیت شانزدهم: باید گرد و غبار را با مژگانمان از سرزمین فلسطین پاک کنیم (دشمنان را خارج کنیم) و با عشق به سرزمین فلسطین از این جا به آن سوی برویم.

بیت هفدهم: ای عزیز من برخیز و صدای ندا دهنده کاروان را بشنو که می گوید: «امام ما آماده حرکت و هجوم است.»

بیت هجدهم: با فریاد ا... اکبر و لیبیک به ندای رهبر، بر اسب سوار شو و آماده باش تا همپا و همراه رهبر به سوی فلسطین برویم.

ای کعبه دلغامت، نیلی پوش
وز شگی ات فرات در جوش و خروش

خطاب به حضرت ابوالفضل علیه السلام: ای کسی که کعبه از مصیبت عزای تو لباس سیاه پوشیده و از تشنگی تو رود فرات بی قرار و در جوش و خروش است.

جز تو که فرات رشح ای ازیم توست
دریا نشدیم که کشد مشک به دوش

با این که رود فرات چکیده ای از دریای وجود توست ولی من ندیده بودم که دریایی مشک بردارد تا از زود آب آورد.

جناس همسان و جناس ناهمسان

کھدر عبارات زیر انواع جناس را بیابید و نوع آن‌ها را مشخص کنید.

الف) ابر بهاری را فرمود تا بنات نبات را در مهد زمین پیورود.

ب) بیا و برگ سفر ساز و زاد ره برگیر / که عاقبت برود هر که او ز مادر زاد

پ) نرگس افسونگرش آهو شده / مستی آهو، برش آهو شده

ت) گر چه سر عربده و جنگ داشت / تنگ شکر در دهن تنگ داشت

ث) مشو دل‌بسته هستی که دوران / هر آن را زاد، زاد از بهر کشتن

ج) گر چین سر زلف تو مشاطه گشاید / عطار به یک جو نخرد نافه چین را

چ) مگذار مطرب را دمی، کز چنگ بنهد چنگ را / در آبگون ساغر فکن، آن آب آتش رنگ را

ح) دزدانه در آمد از درم دوش / افکنده کمنند زلف بر دوش

خ) در عیدگه گشته روان، هر سوی چون پیر و جوان / هم عقل برده هم روان، دل دزد و طرار آمده

د) با پشت خمیده، همچو چنگی شده ام / تا بوکه چو چنگ، یک دم بنوازی

ذ) به سخن دعوی حق را نتوان برد به پیش / هر که سر در سر این کار کند، منصور است

ر) ز کوی تو چون باد برآشستم و رفتم / گردی ز دل مدعیان رفتم و رفتم

ز) سر تا به قدم تیغ دعاییم و تو غافل / هان واقف دم باش رسیدیم، رسیدیم